



Rustall

di Bassho



Un' interessante proposta per il weathering dei modelli viene dalla americana Rustall.

Si tratta di un prodotto originariamente pensato per l'utilizzo ferromodellistico ma che trova utilissime applicazioni nel modellismo militare, nello specifico la riproduzione di zone con vari gradi di ossidazione e arrugginimento.

La confezione consta di quattro barattoli numerati:

- 1) Rustall
- 2) Blackwash
- 3) Flat
- 4) Dust

Il barattolo numero uno contiene il color ruggine vero e proprio, un colorante a base di alcool isopropilico (pertanto ne è sconsigliato l'utilizzo su basi acriliche o con colori a base d'acqua). Utilizzato in combinazione con gli altri 3 componenti consente di realizzare strati di ruggine di spessore variabile. Dalla semplice patina

a zone arrugginite molto spessa. L'impiego avviene tramite pennello ed è molto semplice. Va detto che le istruzioni, per la verità, vanno lette più volte con attenzione perché risultano un po' confuse sulle prime.

In ogni caso il procedimento di impiego è il seguente:

L' area da arrugginire va dipinta con un primer od un colore (meglio se ad olio o a smalto) scuro. Un marrone a smalto può andare bene. Prima che l' asciugatura sia completata si interviene con il barattolo numero 4 (Dust), che contiene una polvere argillosa estremamente fine, simile al talco, applicandola a pennello. Si otterrà, così, una superficie scabra. Ovviamente l' effetto di rugosità, tipico delle aree ossidate, sarà maggiore più polvere di passa sulla superficie interessata.

Si lascia asciugare il tutto e poi si procede con la boccetta di Rustall (barattolo 1). Il colorante si presenta come estremamente diluito, che tenderà a depositarsi in modo casuale sulla superficie. Di fatto si tratta di un lavaggio. Anche in questo caso l' effetto ruggine verrà accentuato da ulteriori lavaggi. Tra i passaggi successivi bisogna attendere che Rustall si sia perfettamente asciugato, in media una ventina di minuti. Terminata questa fase si utilizza il barattolo numero 2, il blackwash. Si

procede con la tecnica del lavaggio per far emergere i dettagli del modello, esaltare la texture della parte arrugginita ed, insistendo su alcuni punti, variare l' effetto cromatico. La finitura finale avviene con il barattolo numero 3 (Flat) un opacizzante. Volendo si possono effettuare interventi successivi con pigmenti o polveri per movimentare ulteriormente l' aspetto cromatico delle zone ossidate.

In definitiva un buon prodotto, molto utile e pratico per lo weathering . L'unica avvertenza è che può essere utile ordinare una boccetta suppletiva di Rustall (boccetta 1) dato che tende a consumarsi rapidamente, molto più rapidamente delle altre 3 componenti.



THE ORIGINAL
RUSTALL™
"RUSTS ANYTHING"